UNA CRONICA PARA RECORDAR

Carlos R. Díaz del Cid

Cuaresma, 1999.





CELESTES IRIS,

QUE VIERON MI AYER DE ILUSIONES COLMADO.

CONSECUENTE MIRADA EN UN PRESENTE FATIGADO.

¿HABRA UN MAÑANA?

SOLO TU LO SABES, SEÑOR.

C.R.D.

Carlos R. Díaz del Cid

UNA CRONICA PARA RECORDAR: 1778-1978

DOSCIENTOS AÑOS
DEL TRASLADO A ESTE VALLE DE LA ERMITA
DE LAS CONSAGRADAS IMAGENES
DE JESUS NAZARENO Y DE
NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.

Cuaresma, 1999



"EL JESUS" EN CUYO ROSTRO ANIDA LA MANSEDUMBRE Y EN SUS FACCIONES LA MISERICORDIA SE DESBORDA.
Velación Aniversario de Consagración 2 de agosto de 1998

1778-1978 fueron fechas que, al promediar el año de 1977, con insistencia empezaron a mencionarse. Había una razón: grandes solemnidades se preparaban en el Templo Mercedario de la Nueva Guatemala, y no era para menos, muy pronto (El 9 de julio de 1978) se cumplirían DOS SIGLOS de que la Consagrada Imagen de Jesús Nazareno y su Santísima Madre, Nuestra Señora de las Mercedes, Patrona del Templo Parroquial de la Merced, reciben la veneración de sus devotos, en este Valle de la Ermita o de la Virgen a donde arriban después de dramático peregrinaje.

En realidad, los días desfilan de **"siete en fondo"** en páginas de **"Almanaques"** o **"Calendarios"** con ritmo acelerado y así, en pleno proceso post-terremoto, se llega al 19 de diciembre de 1977, en que se habilita la nave sur del templo. Ya para entonces, un programa se ha elaborado que dado a conocer sería en la noche del 31 de diciembre, en la antesala del inicio de 1978, año que habría de conocerse como del **BICENTENARIO DE LA TRASLACION** de Jesús Nazareno y de su Madre Santísima, Nuestra Señora de las Mercedes.

Volantes impresos se distribuyen la mencionada noche de Año Nuevo. Con entusiasmo inusitado se recibe la noticia, presagio de lo que serían las magnas fechas que se anunciaban. Después de la misa de las veinte horas, se encendieron cuatro veladoras (Dos para cada imagen: Jesús Nazareno y la Virgen, Ntra. Sra. de las Mercedes) que alumbrarían en el transcurso del año de 1978.

Ante cada una de estas dos imágenes, se colocaron unos medallones (Dos para Jesús y dos para la Virgen) con las siguientes leyendas:

GRATITUD Y REPARACION 1778	PETICION Y GRATITUD 1978

Durante el mes de enero-78, anuncian concursos fotográficos y literarios (prosa y verso). Se aprovecha todo medio de difusión, incluso la **"Hoja"** dominical **VID Y SARMIENTOS** que, en el primer domingo del nuevo año, lanza la noticia de los mencionados actos jubilosos.

Llega la Semana Santa y la afluencia de fieles, que esta magna solemnidad propicia, permite hacer una invitación directa para lograr una participación masiva en el ya cercano mes de julio.

El Viernes Santo-78, durante la procesión de Jesús, el Rev. Padre Toruño, promotor de las festividades bicentenarias, invita a los devotos **"cucuruchos"**, cuando se disponen a formar el **"Turno"** en cada esquina, para que, con igual fervor, participen en las próximas festividades julianas.



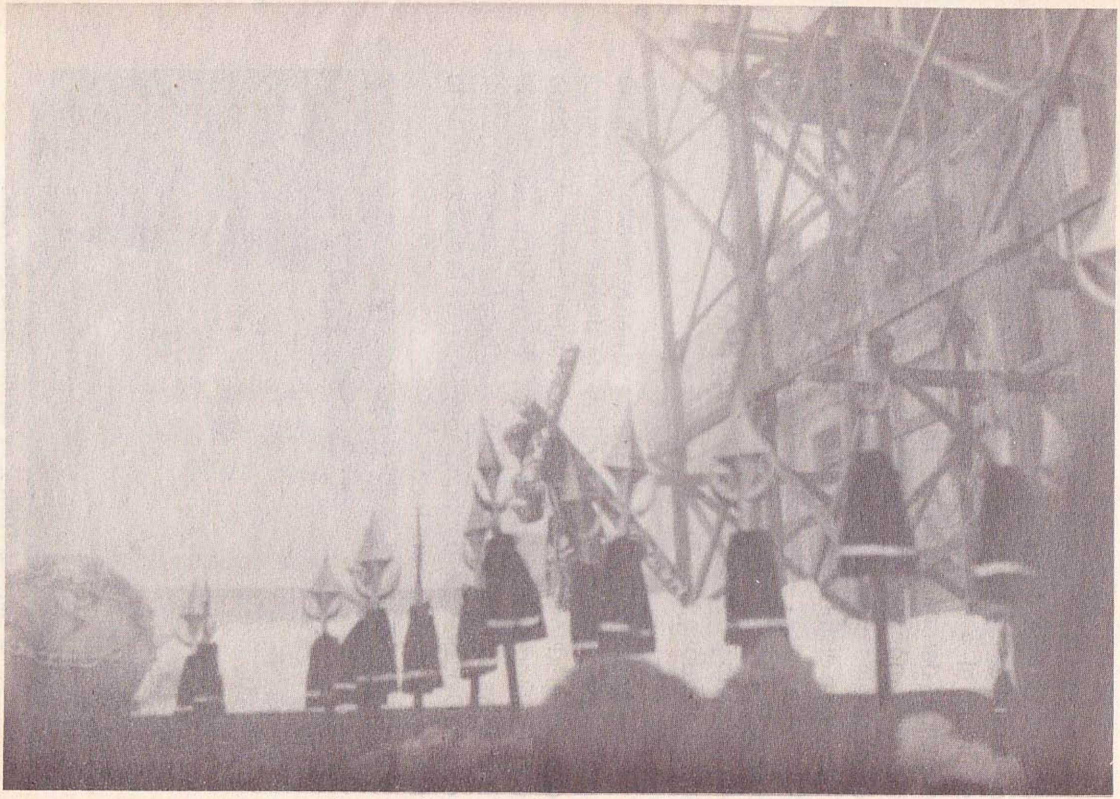
Dos fotografías del mismo día: 19 de diciembre de 1977.
Jesús en la Capilla del Colegio Loyola y a su retorno en la nave sur del templo Mercedario.

En el mes de abril, bellos cartelones murales con derroche de estética policromía, se instalan en los canceles de todas las iglesias, en algunos colegios y establecimientos comerciales, anunciando el programa y mostrando gigantesca fotografía de Jesús.

El ritmo de los trabajos de reconstrucción se acelera, pues hay ilusión de habilitar la nave central del templo cuanto antes, para brindar así, un marco de mayor majestuosidad, a las ya inminentes solemnidades bicentenarias.

El programa divulgado es el siguiente:

1. **Cinco novenarios de Misas con breve predicación, del 1 al 9 de julio.**
2. **Solemne Velación de ambas imágenes en la noche del sábado 8 de julio, de las 19 a las 24 horas.**
3. **Develación de la placa conmemorativa del Bicentenario y Bendición del edificio de servicios sociales de la Merced para el domingo 9 del mencionado mes.**
4. **MAGNA PROCESION de ambas imágenes, siguiendo parte del recorrido que hicieron hace 200 años en la tarde del esperado 9 de julio.**
5. **Misa concelebrada de agradecimiento al final de la procesión, en el atrio del templo.**



Viernes Santo 24 de marzo de 1978.

El punto culminante, será por lo tanto, la procesión del día 9 con la Misa de agradecimiento en el atrio y en preparación de la misma, la inscripción de **"Cargadores" y "Cargadoras"** se inicia el 4 de junio para continuarse en los restantes domingos del citado mes (11-18-25 de junio). La inscripción se cierra; fenómeno sin precedentes en procesiones no cuaresmales o de la época de Semana Santa. Las Tarjetas-Turnos, se distribuyen el 2 de julio. Un día antes (1 de julio) se habilita la nave central del templo mercedario que ahora luce instalaciones de luz eléctrica indirecta. El novenario de misas da principio y de nuevo se escucha el tañer de las campanas del majestuoso templo.

Los concursos culturales ya se han realizado. Aumenta el interés por obtener fotografías de **Jesús** que muestran ángulos inéditos de la Consagrada Imagen, otro tanto sucede con la fotografía, poco divulgada, de Nuestra Sra. de las Mercedes. Los botones simbólicos del bicentenario se agotan, etc. Y a Dios gracias, los ejemplares de la revista del bicentenario fueron suficientes para todos.



...las Tarjetas-Turnos, se distribuyen el 2 de julio...



.....Jesús se dirige a su templo...en la parte posterior se yergue majestuoso el volcán de Agua.

En la primera semana del mes de julio las andas quedan armadas; el decorado de las mismas es idea entusiasta del Padre Toruño y su montaje se programa para la noche del viernes 7 del mes tantas veces mencionado.

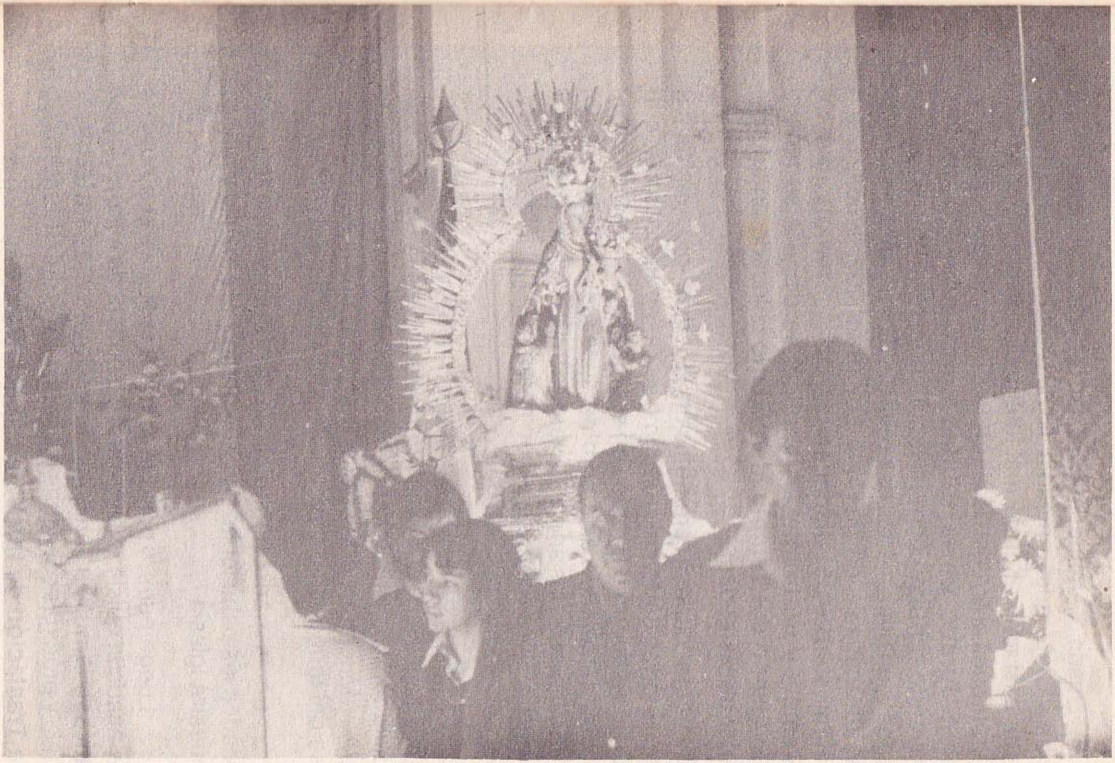
Las manos hábiles de la Señorita Clarita Soto, proyectando arte y devoción, empiezan tan singular tarea, habilidad que hereda sin duda de su padre, el genial artista Don Gerardo Soto que por muchos años tuvo a su cargo el arreglo de las andas de Jesús y de la Virgen, para la procesión del Viernes Santo.

Esta vez, por tratarse de una procesión vespertina, es obligado el alumbrado de las andas para lo cual se procede al acomodo de instalaciones eléctricas venciendo algunas dificultades ya que según el diseño de las andas mercedarias obviamente son para uso diurno. El trabajo es ejecutado magistralmente por personas que pusieron de manifiesto su entusiasmo, devoción y técnica, con singular espontaneidad.

Llega la noche del sábado 8 de julio: **La Solemne Velación.** Programa especial se lleva a cabo con la participación de prestigiados conjuntos corales (Colegio "San Sebastián", Alegría, Nacional); se estremecen las naves mercedarias con las notas de la banda marcial del Colegio "San Sebastián" que interpreta selectos números musicales.

Alternan las intervenciones de personas que leen o declaman las obras literarias triunfadoras en los certámenes respectivos ya mencionados.

Algo aunque ya previsto, dado la época del año que se vive, se cierne amenazante: LA LLUVIA. El Observatorio Meteorológico anuncia lluvias intermitentes para estos días (8-9-julio).



Nuestra Señora de las Mercedes, Abogada del Agua, luce en bella fontana argentífera emanando cristalinos "hilos" de AGUA.

Desde el amanecer del 8, la humedad del ambiente se percibe. "Cielo gris" presagia lluvia y ésta cae abundante durante casi todo el día. En el interior del templo, se dan los últimos toques al arreglo de las andas: El Nazareno Mercedario **(Patrón Jurado de la Ciudad contra toda calamidad, incluyendo sequías)** luce túnica corinta (la No. 2) con bordados dorados y, en plata, varias palomas que se me antoja tomarlas como un mensaje de paz que hoy, más que nunca, todos anhelamos. **JESUS,** flanqueado por los **pabellones de Guatemala y de la Iglesia Católica,** se dirige a su templo (**bello diseño del Templo Mercedario** colocado en la parte anterior de las andas).

Otra curiosa premonición: El diseño muestra las antiguas torres del templo, tal como se desea vuelva a ostentar según los planos y proyectos en el proceso de reconstrucción actual. Completando el cuadro de curiosas paradojas, en la parte posterior de las andas se yergue majestuoso el **VOLCAN DE AGUA**. Dos fechas se hacen notorias: 1778 a los pies del Señor y más adelante 1978.

Nuestra Señora de las Mercedes, Abogada del **AGUA**, según disposición del Noble Ayuntamiento de la Ciudad, luce en bella fontana argentífera emanando cristalinos "hilos" de AGUA.. Muestra en la rodilla izquierda, una lesión que es causa del terremoto del amanecer del 4 de febrero de 1976.

En la parte posterior de las andas también van colocados los pabellones de Guatemala y el amarillo y blanco de nuestra Iglesia.

Luego pues, ¿por qué temer a la lluvia? si a nuestro valle, acariciar quisiera, en el día siguiente (9 de julio), si lógica rogativa sería, que el vital líquido, abundante fuera para fecundar el suelo y pródigas cosechas tener en el año del **Bicentenario de la Traslación de tan Veneradas Imágenes**



Fotografías y Revista del Bicentenario de Traslación
1778 - 1978.

Llega el domingo 9, la expectación se acrecienta; durante la mañana se efectúan los actos programados. Una placa se devela en conmemoración del Bicentenario; la leyenda es la siguiente:

1778 **IHS** 1978

ALABANZA GRATITUD AMOR

A JESUS NAZARENO

Y

A NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

AL CELEBRARSE

EL **BICENTENARIO** DE SU TRASLACION AL

VALLE DE LA ERMITA

EL PARROCO, LOS RELIGIOSOS Y FELIGRESES DE

LA MERCED

DEDICAN ESTA PLACA CONMEMORATIVA,

IMPLORANDO A

DIOS NUESTRO SEÑOR

QUE SE MANTENGAN SIEMPRE VIVOS

EN TODOS NOSOTROS

LA FE, LA ESPERANZA Y EL AMOR

A JESUS, DIOS Y HOMBRE VERDADERO

REDENTOR NUESTRO Y

A **MARIA SANTISIMA**

MADRE DE NUESTRA IGLESIA,

GUATEMALA DE LA ASUNCION

9 DE JULIO DE 1978

JORGE R. TORUÑO L. S.J., PARROCO

A. M .D. G.



Placa conmemorativa columna toral sur-oriente del templo mercedario.

Esta placa, al ser colocada en el presbiterio (lado izquierdo), contribuye parcialmente a la simetría, ya que en el lado opuesto se encuentra otra placa que se develó el Martes Santo de 1959 con motivo de las **"Bodas de Oro"**, de don Carlos Olivero N., personaje que con estas solemnidades hubiese tenido una participación activa, dado su entusiasmo y entrega abnegada a todo lo que con el Nazareno Mercedario se refería.

Se procede también a la bendición del edificio de servicios sociales de la Merced. Las portadas de los diarios dominicales ostentan el rostro expresivo de la más bella Imagen esculpida durante la etapa colonial: **JESUS DE LA MERCED.**



Edificio de Servicios Sociales de La Merced.

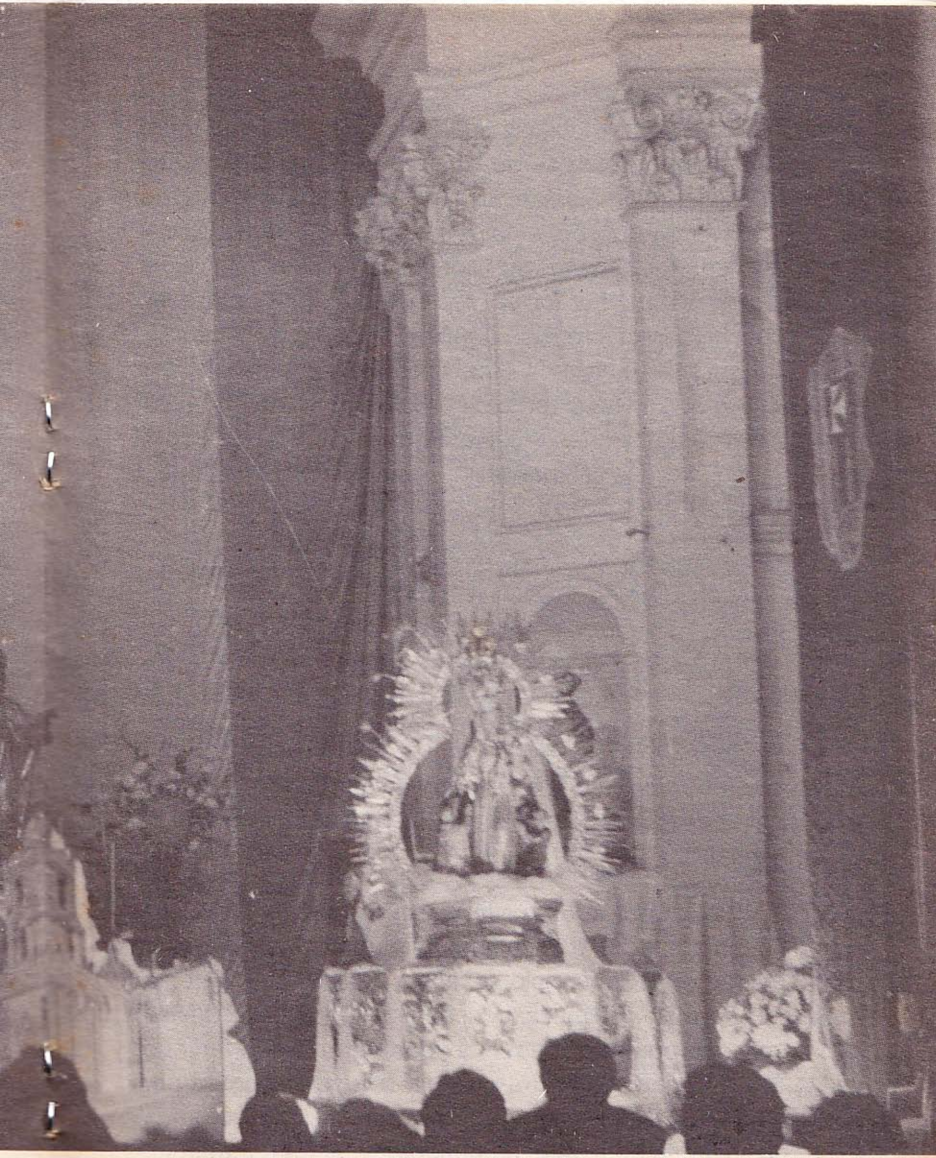
Las calles adyacentes al templo lucen adornadas. Los minutos vespertinos se inician y a la Merced acuden masivamente los que participar quieren, en la sin precedente procesión. Representantes de otras devotas asociaciones religiosas se hacen presentes, atendiendo la invitación que sus respectivas directivas les han hecho para participar fraternalmente en la festividad mercedaria. El mismo Consejo de Hermandades ha invitado entusiastamente por medio de la prensa.

El orden procesional es el siguiente:

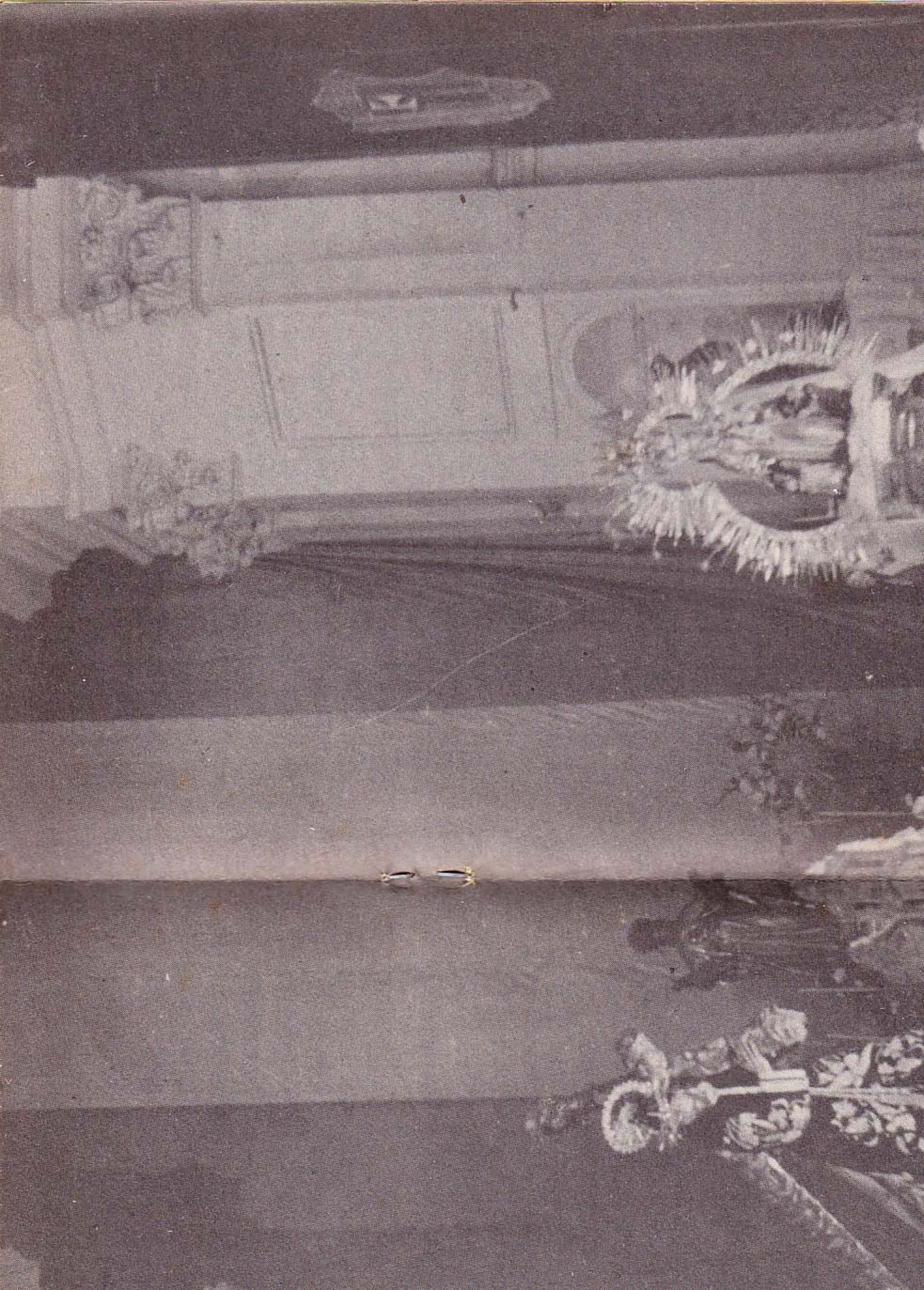
1. Ciriales y Cruz Alta.
2. Congregación Mariana de la Merced.
3. Apostolado de la Oración de la Merced.
4. Terceras Ordenes: Cerrito del Carmen, Santo Domingo, Santa Teresa, El Carmen, La Recolección, San Francisco, Corazón Inmaculado de María.
5. Madres Cristianas.
6. Señoras de la Caridad e Hijas de María de la Casa Central.
7. Coro del Movimiento de Renovación en el Espíritu.
8. Religiosas y Sacerdotes acompañantes.
9. Andas de Nuestra Señora de las Mercedes.
10. Banda.
11. Hermandades de Candelaria, Santa Cruz del Milagro, San José, Santo Domingo, San Pedro Apóstol, El Calvario, La Recolección, Devotos de Jesús de la Merced, y otras de Antigua, San Lucas y Mixco.
12. Coro del Movimiento de Renovación en el Espíritu.
13. Religiosos y Sacerdotes acompañantes.
14. Andas de la Consagrada Imagen de Jesús Nazareno de la Merced.
15. Banda
16. Fieles y pueblo católico en general.



LLEGA LA NOCHE DEL SÁBADO 8 DE JULIO:



LA SOLEMNE VELACION



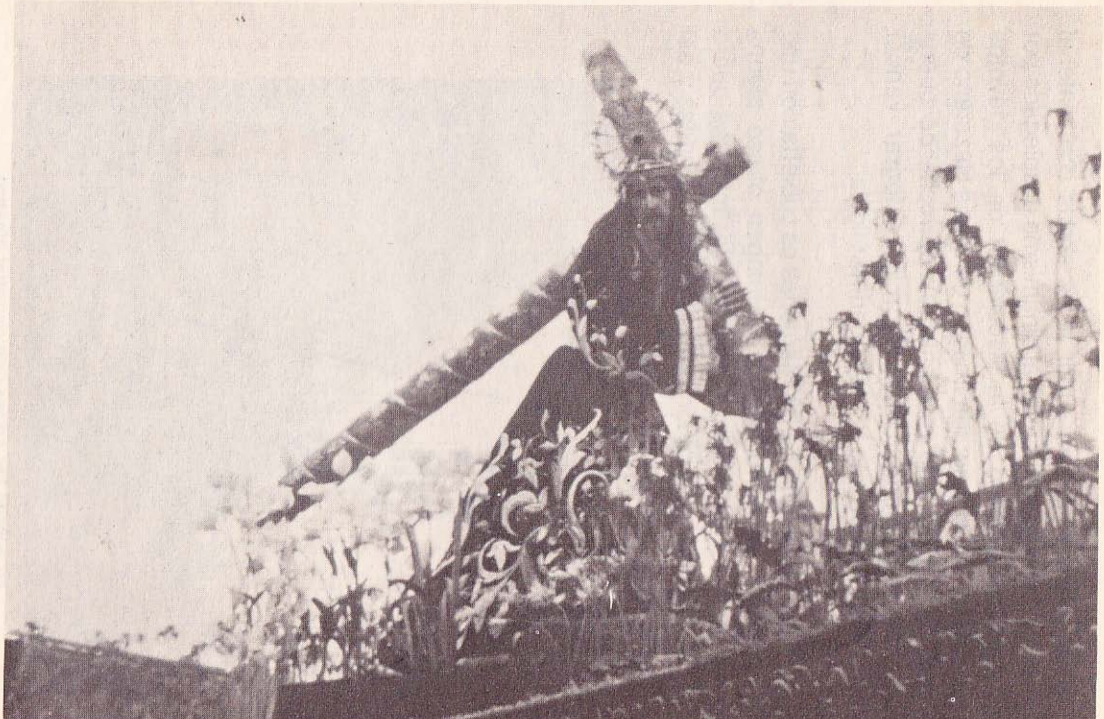
A la hora señalada, las andas de la Santísima Virgen son levantadas en hombros de devotas damas cargadoras. Minutos después las majestuosas andas de Jesús empiezan a mecerse en hombros de personajes estrechamente vinculados con la Merced: Nada menos que son los fornidos hombros de quienes en una u otra forma, han tenido a su cargo la reconstrucción. Los acordes de **Señor, ¡Pequé!**, se escuchan, pero esta vez el ambiente es festivo. No obstante, por asociación de ideas, la emoción hace recordar el VIERNES SANTO, a las 6:30 horas. Vemos a nuestro lado, no hay "cucuruchos", sólo caballeros, que en las solapas de sus trajes, lucen flores rojas, distintivo de alegría jubilosa.

Se inicia el cortejo: Esta vez, La Madre precede al Hijo. El recorrido es el que sigue:

SALIDA, 5a. calle, 13 avenida, 7a. calle, 10a. avenida, 8a. calle, 7a. avenida, 6a. calle, 5a. avenida, 8a. calle, 4a. avenida, 13 calle, 10a. avenida, 9a. calle, 11 avenida, ENTRADA.

Nótese que hay una razón histórica para recorrer el anterior itinerario: Santa Rosa, Catedral, San Francisco, Belén y Capuchinas.

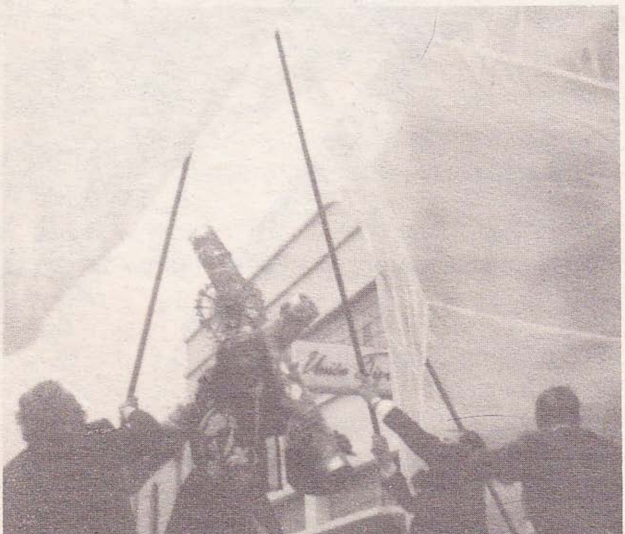
Al enfilar por la 5a. calle, hacia San José, los rayos solares intentan acariciar al conjunto procesional. Es al pasar por donde se erigía el templo Josefino, cuando su feligresía manifiesta su júbilo con música y cohetillos. Continúa el desfile debajo de arcos ornamentales colocados enfrente del Mercado Colón (13 av.) como muestra del entusiasmo fervoroso por parte del personal del citado centro comercial. Las gotas de agua, de lluvia amenazante, se perciben y, al ir en aumento, obliga a una tarea que hace recordar el Viernes Santo lluvioso



Lluvia amenazante hace recordar el Viernes Santo lluvioso 15 de abril de 1960.

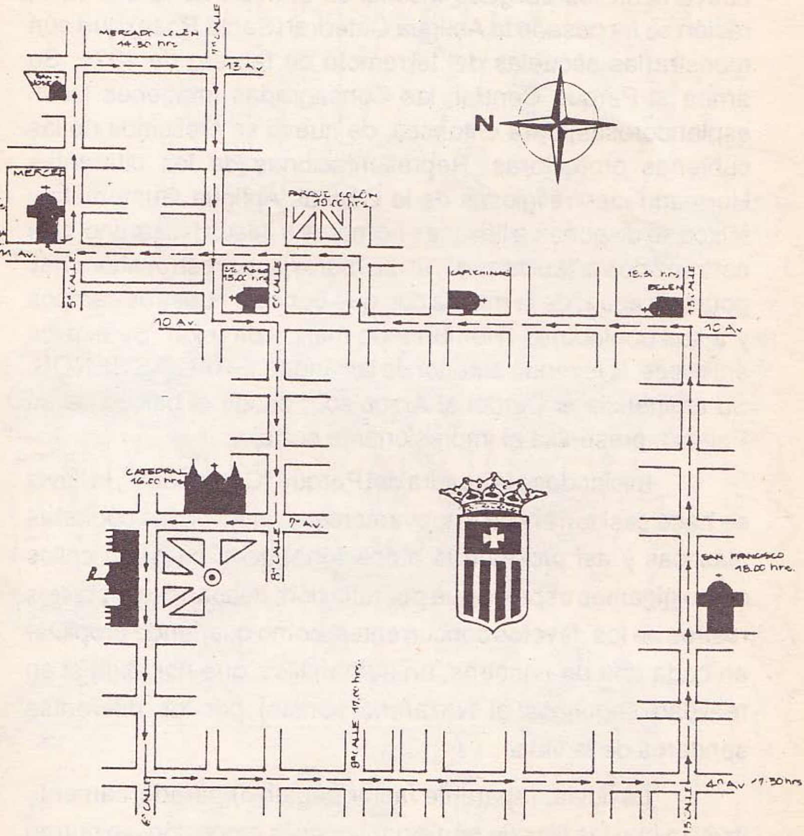
de 1960, que consiste en cubrir a las andas con material "plástico". Esto se logra gracias al dinamismo desplegado por el personal adiestrado de la Asociación de los devotos cargadores de la Consagrada Imagen de Jesús Nazareno de Candelaria, que en todo momento, en derroche de buena voluntad y fraternidad, colaboraron para lograr vencer obstáculos fortuitos como lo fue la pertinaz lluvia.

Nuestra Señora de las Mercedes es cubierta con una funda plástica, la morfología de la Imagen ofrece alguna dificultad para lograr protegerla totalmente; mientras que a Jesús, se le cubre abarcando gran parte de las andas y así recorre parte de la 7a. calle.



...se cubren las andas con material plástico.

ITINERARIO DE LA PROCESION, DOMINGO 9 DE JULIO DE 1978



DICHOSO VECINO: SI LA PROCESION PASA POR TU CASA, LIMPIA LA CALLE, ADORNA LAS VENTANAS Y HAZ QUE SE REMUEVAN LOS VEHICULOS.

Plano del itinerario de la procesión del 9 de julio de 1978.

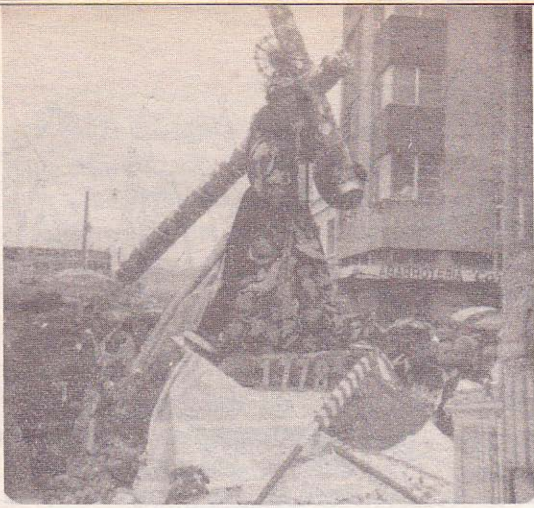
La lluvia mengua, las cubiertas se retiran, pero nuevamente es obligado instalarlas al inicio de la 8a. calle, recién se ha pasado la Antigua Catedral (Santa Rosa) que aún muestra las secuelas del terremoto de febrero de 1976. Se arriba al Parque Central, las Consagradas Imágenes lucen esplendorosas; para entonces, de nuevo se prescinde de las cubiertas protectoras. Representaciones de las diferentes Hermandades religiosas de la Capital, Antigua Guatemala y Mixco se disponen a llevar en hombros a Jesús Nazareno, que esta vez no va **"sudando"**, en su maravilloso rostro, ahora hay gotas de agua, de la misma con que bendice nuestros campos y a sus pobladores (Hombres de maíz y de frijol). Se explica entonces, la leyenda anterior de las andas: GRACIAS SEÑOR. Su eminencia el Cardenal Arzobispo, desde el balcón de su Palacio, presencia el impresionante cortejo.

Iniciándose la cuadra del Parque "Centenario", la lluvia se hace casi torrencial y nuevamente se instalan las cubiertas plásticas y así prosigue la procesión. Lucen nuestras calles como gigantes espejos que por reflexión, desean proyectar los rostros de los devotos concurrentes, como queriendo propiciar en cada uno de nosotros, un autoanálisis que nos diga si en realidad seguimos al Nazareno (Cristo) por los diferentes senderos de la vida.

La lluvia, (aparente factor negativo) paradójicamente invita a que las filas de participantes en la procesión, se nutran más. Se observan personas intensamente humedecidas, otras que se protegen con paraguas y no escasean los padres de familia que, aún en el momento del "Turno" de sus hijos, quisieran protegerlos con los mencionados aditamentos, no obstante que es agua del cielo, de la que no causa daño.



...será recordada como la Procesión de los paraguas...



Jesús flanqueado por los pabellones de la Iglesia Católica y de Guatemala.

Porfin, áreas celestes despejadas empiezan a notarse y por lo tanto, la lluvia se calma. A inmediaciones del templo de San Francisco (en donde hace 200 años, el Nazareno Mercedario, llegaba en su última etapa de viaje, antes de arribar a su templo), las cubiertas plásticas se retiran definitivamente. Luego, algo sin precedente en la historia: LAS ANDAS DE JESUS SE ILUMINAN POR PRIMERA VEZ EN LA CALLE, ¡JESUS DE LA MERCED CON LUZ!. La oscuridad del atardecer favoreció a que el contraste logrado con la luz eléctrica, se acentuara. A lo largo de la 13 calle, portando sus respectivos estandartes, representaciones de las diferentes Asociaciones Religiosas. Hacía mucho tiempo, y tal vez nunca se había visto que, tantos distintivos heráldicos coincidieran en una procesión; la policromía era singular.

Así se llega a Belén, templo a cargo de sacerdotes pertenecientes a la meritoria Orden Mercedaria, la Redentora de Cautivos. El recibimiento es de mucho colorido; el templo luce los emblemas de la mencionada Orden.



A inmediaciones del templo de San Francisco, en donde hace 200 años el Nazareno Mercedario llegaba en su última etapa de viaje.

Empieza el retorno y es así como, ya en la oscuridad del anochecer, se llega al templo Mercedario. Tanto las andas de Jesús como las de su Santísima Madre, son colocadas en el atrio que luce con limitado espacio debido a los andamios propios y justificados de la reconstrucción. Se procede a la misa que concelebran varios significados sacerdotes; el orador designado es Monseñor Marco Aurelio González I. quién con atinada pieza oratoria, se dirige a la numerosa concurrencia. El tiempo absorbido en las ceremonias mencionadas, hace que las andas de Jesús ingresen a la nave central del templo exactamente a las 21:00 horas, o sea a la misma hora, en que hace **DOS SIGLOS** llegaba, por primera vez a lo que habría de ser su santuario (extraña coincidencia). Desde luego se escuchan los acordes de **Señor, ¡Pequé!.** A nuestra mente vienen recuerdos de los Viernes Santos a las 3 de la tarde, pero qué contraste, hoy es 9 de julio de 1978, a las 9 de la noche, **DOSCIENTOS AÑOS** con nosotros las Consagradas Imágenes Mercedarias.

Todo ha concluido, aún se escuchan las detonaciones de fuegos de artificio. Cunde la satisfacción en los rostros de los organizadores (Felicitaciones Padre Toruño. Felicitaciones Licenciado Valdeavellano) y se hacen votos para que nuestros descendientes, celebren el III Centenario.

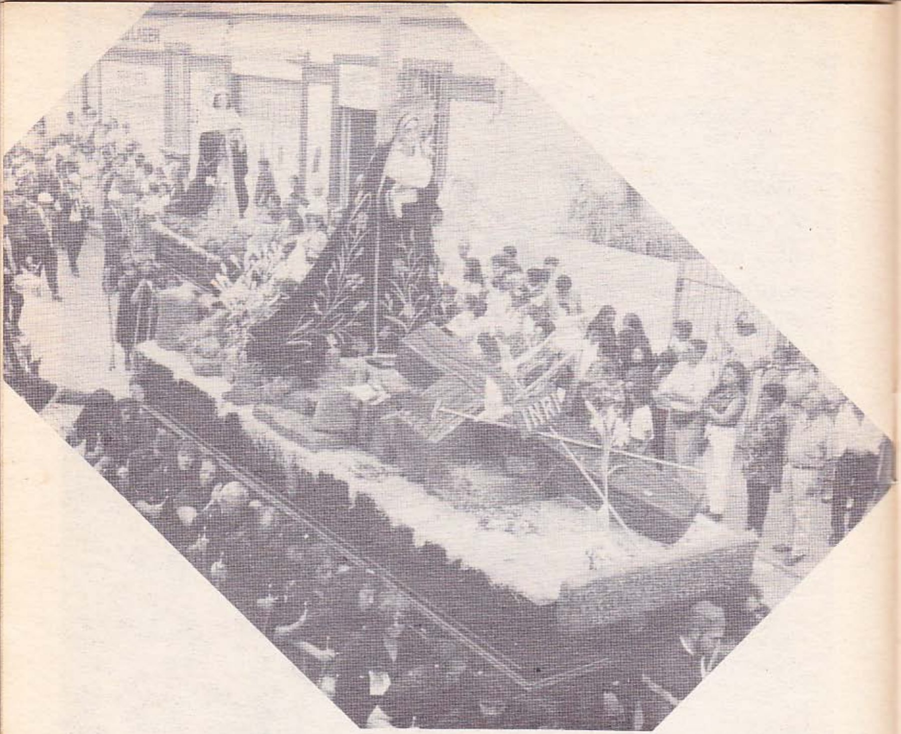
Nosotros lo veremos, ojalá desde el Purgatorio.

Carlos R. Díaz del Cid.

Guatemala, a las 23 horas del 9 de julio de 1978.



..hace dos siglos llegaba por primera vez
a lo que habría de ser su santuario..
JESUS DE LA MERCED. El del relato ondulante en el tiempo.



Santísima Virgen de Dolores. Viernes Santo
10 de abril de 1998

NOTA: En realidad, las fiestas bicentenarias, fueron la culminación de un verdadero proceso espiritual con proyecciones apostólicas y seguramente a esto se debió el gran éxito que alcanzaron.

El nivel de espiritualidad estuvo saturado de piedad: Oraciones múltiples, apostolado práctico, ofrecimientos penitenciales; todo como producto de una actividad parroquial con "delicioso" sentido de nacionalidad. Así hagamos una breve reseña:

a) Peticiones fervorosas en gran cantidad durante el Jubileo Circular en los meses de enero, mayo y julio del año 1978, en el templo mercedario, para alcanzar satisfacciones en las referidas fiestas julianas.



Viernes Santo 12 de abril de 1968.

b) Las prédicas en las misas cuaresmales siempre tuvieron relación con el Bicentenario de la Traslación de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Mercedes.

c) Otro tanto sucedió en los meses de mayo y julio, consagrados a la Santísima Virgen y al Sagrado Corazón de Jesús, respectivamente, en los rezos de las 18:00 horas. Predicación breve durante los novenarios. Peticiones diarias por el éxito del Bicentenario.

d) CATECUMENADO: Catequesis (enero, febrero, marzo). Retiro espiritual, como producto de este último quedó constituida la Comunidad "Jesús de la Merced".



Viernes Santo, 20 de abril de 1973.

e) Las celebraciones bicentenarias debieron tomarse en todo momento, como homenaje de Guatemala y de la Iglesia para tan veneradas Imágenes. Esto se quiso simbolizar en el decorado de las andas en la solemne procesión del domingo 9 de julio, en la que los pabellones "Azul y Blanco" y "Amarillo y Blanco", se postraban ante Jesús y su Santísima Madre.

f) Concurrieron algunos factores históricos, que llamaron mucho la atención, por ejemplo: La razón del itinerario seguido en la solemne procesión del inolvidable 9 de julio que incluyó el paso por los templos de Santa Rosa, Catedral y Capuchinas debido a que, en la antigüedad, Jesús fue llevado a ellos en procesiones de rogativa, cuando algún flagelo (terremotos, plagas, etcétera) atacaba la ciudad. El paso por Belén obedeció a que este templo se encuentra a cargo de Sacerdotes de la Orden Mercedaria, la fundada en el altar de Santa Eulalia en la Catedral de Barcelona, España. Etcétera, etc.

C. R. D. Del C.



Viernes Santo 4 de abril de 1969.

VIERNES SANTO:

MADEJA DE MIS RECUERDOS, QUE BORDA

EN MI VIDA UN MISTICO Y ACARICIANTE PASADO,

CAYADO DEL QUE ME APOYO EN MIS ULTIMOS DIAS.

C.R.D.

PUBLICACIONES CUARESMALES
Carlos R. Díaz del Cid

1976:

a) Significado y Decorados que ha lucido el Anda de Jesús Nazareno de la Merced en su solemne procesión de Viernes Santo a partir del año 1952.

b) Curiosidades relacionadas con la Consagrada Imagen de Jesús Nazareno de la Merced y su solemne procesión de Viernes Santo.

Anecdotario: Homenaje a Jesús en el CCLVIII Aniversario de su Consagración: 1717, 5 de agosto 1975.

c) Jesús de la Merced y el Terremoto del Bicentenario de la Ciudad de Guatemala asentada en el valle de la Ermita o de la Virgen. APENDICE.

1977:
GUATEMALA Y SUS TRADICIONES (SINTESIS).

1978:
LA IGLESIA DE LA MERCED
DE LA NUEVA GUATEMALA.

1980:
CIEN ANECDOTAS, Y MAS...
QUE EN UNA FORMA U OTRA
SE RELACIONAN CON JESUS DE LA MERCED.

1981:
JESUS DE LA MERCED.

1982:
MATICES DE CUARESMA
Y SEMANA SANTA EN GUATEMALA.

1983:
CONCEPTOS ANATOMICOS, FISIOLOGICOS, MECANICOS, ETNICOS, BIBLICOS, RELIGIOSOS, ETC., DE LA CONSAGRADA IMAGEN DE JESUS NAZARENO DE LA MERCED.

1984:
LA MUSICA EN SEMANA SANTA.

1985:
QUE ES LO QUE SE DICE EN RELACION DE JESUS DE LA MERCED
ANECDOTARIO: SEGUNDA PARTE

1986:
LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA.

1987:
VIERNES SANTO,
"SECUENCIAS" DE AYER, HOY...

1988:
LOS DIAS VIERNES.

1989:
CONCEPTOS CUARESMALES.

1990:
Y DESPERTARON LOS CARTABONES.

1991:
ESCENARIOS
BIBLICO-GEOGRAFICOS.

1992:
LAS EFIMERAS ALFOMBRAS.

1993:
LA FAUNA BIBLICO PROCESIONAL.

1994:
RECURSOS DECORATIVOS
EN LAS ANDAS CUARESMALES.

1995:
ASIDUOS "INTERPRETES"
EN LA EVOCACION BIBLICA
DE LAS ANDAS

1996:
JESUS DE LA MERCED:
HISTORIA, LEYENDAS Y ANECDOTAS

1997:
APRECIACIONES DE UN
CUCURUCHO

1998:
JESUS DE LA MERCED:
UNA DEVOCION

C.R.D.



Viernes Santo 10 de abril de 1998. PERDONA A TU PUEBLO SEÑOR.

CORTESIA DE:

PEPSI